

Disposition Orgel Tulln St. Stephan

Erbauer: Öö. Orgelbauanstalt, Leitung Wilhelm Zika. **Datierung:** 1960

Gehäuse: Bernhard Reichhart, Herbert Gollini. **Disposition:** Anton Widner, Anton Heiller

Generalsanierung: Rieger Orgelbau und Orgelbaumeister Wolfgang Karner. **Datierung:** 2015

Hauptwerk = 2. Manual (C – g³ = 56 Töne)

1. Pommer	16'
2. Prinzipal	8'
3. Rohrflöte	8'
4. Harfpfeife	8'
5. Oktav	4'
6. Weidenpfeife	4'
7. Flöte	4'
8. Quinte	2 2/3'
9. Superoktav	2'
10. Mixtur 4-6f	1 1/3'
11. Trompete	8'

Rückpositiv = 1. Manual (C – g³ = 56 Töne)

12. Gedackt	8'
13. Quintatön	8'
14. Prinzipal	4'
15. Rohrflöte	4'
16. Sesquialtera	2 2/3' + 1 3/5'
17. Oktave	2'
18. Waldflöte	2'
19. Sifflöte	1 1/3'
20. Scharf 4-5f	1'
21. Sordun	16'
22. Krummhorn	8'

Brustwerk = 3. Manual (C – g³ = 56 Töne)

23. Lieblich Gedackt	8'
24. Kleingedackt	4'
25. Prinzipal	2'
26. Oktav	1'
27. Klingend Zimbel 3f	1/2'
28. Regal	8'

Pedalwerk (C – f¹ = 30 Töne)

29. Offenbaß	16'
30. Subbaß	16'
31. Prinzipal	8'
32. Holzflöte	8'
33. Dolcan	4'
34. Rauschpfeife 4f	2 2/3'
35. Blockflöte	2'
36. Posaune	16'
37. Trompete	4'

Koppeln: I/II, III/II, I/Ped., II/Ped.

Spielhilfen: Setzeranlage (REA-System), Einbau durch Fa. Rieger 2015

Traktur: Tontraktur mechanisch; Registertraktur in den Manualen elektrisch (seit 2015) und mechanisch, Registertraktur im Pedal rein elektrisch (seit 1993)

Windladen: Tonkzellen-Schleifenladen mit stehenden Schleifen und parallel aufgehenden Ventilen

Balganlage: Doppelfaltenmagazinbalg (mit stillgelegtem Schöpfer) als Hauptbalg (von der Vorgängerorgel); zusätzliche Doppelfaltenkastenbälge für jede der sechs Windladen sowie sechs Windladenbälge als Stoßfänger. Motor der Fa. H. Meidinger & Co.

Winddruck: HW = 73mm WS, RP = 68mm WS, BW = 65mm WS, Pedal = 97mm WS

Stimmung: 440 Hz bei 15° Celsius; gleichstufig